

MS-A1004 amplificateur de traitement numérique du signal



Une vraie puissance pour solutionner n'importe quel problème dans votre système audio. L'amplificateur 4 canaux JBL® MS-A1004 offre 400W de pure puissance à utiliser sans modération. Le raccordement se fait par entrées RCA ou HP. L'afficheur déporté permet une installation et configuration des plus faciles. Un mixeur d'entrées numérique vous offre la possibilité de configurer les entrées/sorties de votre système et permet un réglage fin des fréquences de coupures et pentes de chaque paire de canaux. Une grande puissance offre de grande possibilité.

CARACTÉRISTIQUES

Fabricant :	HARMAN International Industries, Incorporated
Modèle :	MS-A1004
Puissance de sortie :	100W x 4 canaux @ 4 ohms 100W x 4 canaux @ 2 ohms
Puissance de sortie pontée :	200W x 2 canaux @ 4 ohms
Réponse en fréquence :	10Hz – 27kHz (–3dB)
Rapport signal/bruit :	> 80dB réf. 1W ; > 90dB @ puissance nominale
Tension d'entrée :	100mV – 20V
Alimentation :	12V CC, prise de masse de polarité négative
Dimensions de l'unité principale (L x l x H) :	183mm x 210mm x 70mm
Poids :	2,5kg



MS-A1004

amplificateur de traitement numérique du signal



Une puissance et une fidélité accrues pour n'importe quel système audio automobile

POINTS FORTS

Amplificateur de puissance 4 canaux – 100 watts x 4 @ 4 ohms ; 100 watts x 4 @ 2 ohms. Chaque paire de canaux peut être pontée : 200 watts x 2 @ 4 ohms.

Connexion à n'importe quel signal analogique – Adaptateurs RCA-fil nu compatibles avec toutes les entrées ligne ou haut-parleur. Sélecteur permettant d'adapter l'entrée au type de signal. Réglage Hi2 utilisable avec les systèmes audio à détection de connexions d'ampli.

Configuration graphique/affichage de l'état – Un affichage pour les canaux 1/2, un autre pour les canaux 3/4. Configuration simplifiée par des icônes symbolisant les types de convergence et la lecture numérique des fréquences directes.

Mixeur d'entrée numérique – Simplifie la configuration en permettant d'acheminer n'importe quel signal d'entrée vers n'importe quelle sortie haut-parleur.

Commandes de codage à rotation

CARACTÉRISTIQUES

Traitement numérique du signal – Contrôle extrêmement précis de tous les niveaux de mixage d'entrée, de convergence électronique et de sortie avec un minimum d'artefacts audibles.

Fonctions de convergence extrêmement sophistiquées – Possibilité de filtrage passe-bas, passe-haut ou passe-bande des sorties, avec 97 points de convergence différents entre 20Hz et 20kHz. Possibilité de choisir des inclinaisons de convergence indépendantes pour chaque paire de canaux de sortie : taux par octave de 6dB, 12dB ou 24dB.

Sorties haut-parleur acceptant des fils de 10 AWG – Câblage à large diamètre limitant la perte de puissance.

Sorties audio pass-through – Utilisation de plusieurs amplificateurs avec une seule source de signaux.

CD de configuration du niveau d'entrée fourni

Activation/désactivation de la détection de signaux

Compatibilité avec la commande de basses sans fil MS-WBC – Augmentation des basses sans quitter le siège conducteur (vendue séparément).

Format compact